

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
1. POSAUNE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell)

4 *f dim.* *p* *sf* *f* *sf* 2

1

2 Rit. A tempo. 3 Rit..

sf 1 1 *f* *sf* 3 *sf* 1 2

A tempo sostenuto. Rit. Tempo I. 4 5 6 Etwas gehaltener. 7 Sempre l'istesso tempo.

2 2 6 6 *fp* *dim.* - - *p* 3 7

8 9 10 Ruhig. 11 Sehr ruhig. Rit. 12 Tempo I. subito. 1. Trp. *ff* 13

9 8 4 6 2 3

14 *ff* *f* *sf* *sf* *ff* *sf* 1

15 5 Rit. 16 A tempo. Trp. 17 2

3 *sf* 2 4 1 3 *sf*

18 19 *p* 8 *p*

20 21 22 Rit. 23 A tempo. 24 Rit. A tempo. 25 26

7 9 8 2 12 10 2 8 10

27 28 Trp. *p* 29 10

9 6

30 *fp* *f* 5

3 *fp* *f*

1. POSAUNE.

Leidenschaftlich.

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 Beck. 45 46 47 48 Tempo I. Hr. Trp. ff 49

II. III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Comodo. Dolcissimo. Rit. A tempo. Glockenspiel. p

Allmählich belebend. Trp. mit Sord. ohne Sord. Piu mosso subito. (Marschmäßig.) ff

Noch etwas flotter. Trp. ff Allegro. f roh

Tacet.

V. Tacet.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 2 3 Fl. Solo. 4 Tempo I. 5

8 1 5 4 6 10 4

Sehr mäßig. (d wie vorher)

Poco accel. A tempo. 6 7 1. Oboe. sf p sf p tr

2 2 9 2

8 9 10 11 12 Hr. in F. sf

5 8 7 7

Pesante. Poco rit. A tempo. 13 Sordab. 14 15 Poco rit. A tempo. 16

ff mit Sord.

2 9 9 1 4 1

Nicht eilen. 17 18 Hr. 19 20 Langsam. Fag. Solo. Langsam. 15

1 4 1 7 2 5 5 3 1 2

21 22 Nicht eilen. Fl. Solo. Rit. 23 Fließend. 24 25

1 4 1 3 1 6 10 8

26 27 Nicht schleppen. 28 1 Hr. in F. p

8 Ich seh - - ne mich o Freund, an dei - ner Sei - te 2 2

Pesante. 29 A tempo.

30 Poco rit. A tempo. 31 32 33 Vln. Solo. pp espress. p poco

sfp p cresc. f 16 6 8

Nicht eilen. 34 35

cresc. p cresc. p cresc. f p cresc. 7 10

1. POSAUNE.

36 Mäßig. Solo. 37 38 Schwer. 39 3. Pos. 5 kurz 1

40 41 42 Molto rit. A tempo. subito.

43 44 45 1. 3. Hr. 46 Pedalton? 47

48 Nicht eilen. 49 A tempo. 50 51 52 Tamtam. 1

53 54 Rit. Langsam. Enghl.

55 56 57 58 Sehr mäßig. Rit. Riten. molto. Langsam.

59 1. VI. 60

61 Fließend. Pesante. A tempo.

62 63 64 65 Celesta Hr. Fag. Kl. Celesta. Sord. ppp

66 67

68 69 Ritenuto bis zum Schluß. Gänzlich ersterbend.

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
2. POSAUNE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

1 2

4 *f* *dim.* *p* *sf* 1 *sf*

2 Rit. A tempo. 3 3 1

sf 1 1 *f* 3 *sf*

A tempo Rit. sostenuto. Rit. 4 Tempo I. 5 6 3

7 2 8 2 9 6 10 6 *fp* *dim.* *p*

7 9 8 4 6 2 3 12 Tempo I. subito. 1. Trp. *ff*

13 14 1 1

ff *f* *sf* *sf*

15 5 Rit. A tempo. 16 17 1. Trp. *sfp*

ff *sf* 3 *sf* 2 4 1 3

18 19 1 2 3 4

p 8 *p*

20 21 22 Rit. 23 A tempo.

5 6 7 7 9 8 2 12

24 10 Rit. A tempo. 25 26 27 28 1. Trp.

2 8 10 9 6

29 3

2. POSAUNE.

30 1 2 3 4 5 8 8 9

31 32 33

34 *fp* Trp. *pp* *f* 35 36 37 1. Viol.

38 39 40 *pp* 1 5 2 *fp*

41 42 43 *f* *p* 2 3 *ff* 1 *sf* *sf* 4 7

44 Becken. Rit. 45 A tempo. 46 47 48 A tempo. Hörner

4 4 *sf* *p* *sf* *p* 6 8 8 1

49 *ff* *dim.* *ff*

II. III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. 1 Dolcissimo. Rit. A tempo. 2 Glockenspiel. 1

3 4 5 A tempo. 6 ruhiger

7 Glockenspiel. 8 mit Dämpfer. ohne Dämpfer.

9 *ff* 10 *ff* 11 *f* *sf* *p*

Più mosso subito. (Marschmäßig) 9 10 11 Noch etwas flotter. *ff* *ff* 2

f *dim.* 4 4 1 5 4

12 *roh* *f* **Allegro.** *dim.*

13 *p* *f* **Tacet.**

V. **Tacet.**

VI. DER ABSCHIED:

Schwer. **Tacet bis** 12 1. Pos. mit Sord. *ff* 13 14 15 **Poco rit.**

16 **A tempo.** 17 18 19

20 *langsam* 1 *langsam* 21 22 **Nicht eilen.** *Fl. Solo* **Rit.**

23 *Fließend.* 24 25 26 27 *Ich seh - ne mich o Freund an*

28 *Nicht schleppend.* 1. Horn in F. 29 *dei - ner Sei - te*

30 **A tempo.** 31 32 33 **Pesante. A tempo.** **Poco rit.** *p* *sfp* *p cresc.* *f*

34 **A tempo.** 35 36 **Mäßig.** 1. Pos. 37 *pp espr.* *poco cresc.* *p* *cresc.* *p cresc.*

2. POSAUNE.

39 Tamtam. 3. Pos. *pp*

40 *f* *Molto rit.* 41 *A tempo subito.* 42 *p* *p*

43 44 45 1.2. Horn Solo. 46 Pedalton. 47 *mp* *<sf* 1 7 6 8 4 *sf* *sf* 2 2 *ff*

48 Nicht eilen. 49 *A tempo.* 50 51 Tamtam. 52 1 *pp*

53 54 55 56 *Rit. langsam* 1 10 *Sehr mäßig.* 8 8

57 *Rit. Riten. molto. Langsam.* 58 59 1. Viol. *p* *p espr.*

60 *p* 61 62 *Pesante. A tempo.* 1 2 4 5

63 64 65 Celesta. 66 Celesta. *ppp* *offen.* 10 16 1 *pp* Horn. Fag. Klar. Dämpf. *pp*

67 4 *pp* *mp*

68 *Ritenuto bis zum Schluß.* 69 *Gänzlich ersterbend.* 2 *pp* 6 *ppp*

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
3. POSAUNE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

4 *f atm.* *p* *sf* *sf* 2

1 2 Rit. A tempo. 3 3 1

A tempo Rit. sostenuto. Rit. Tempo I. 4 5 6 *fp* *atm.* *p* *Etwas gehaltener.* 3

7 8 9 Zurückhaltend. Ruhig. Sehr ruhig. Rit. Tempo I subito. 1. Trpt. 10 11 12 Hrn. 2 Hrn. 3

13 2 1 14 *ff* *f* *sf*

1 3 15 5 Rit. A tempo. 1 2 4 Trpt. 16

17 3 2 18 8 19 *sfp* *p* *p*

20 7 21 9 22 8 Rit. 2

23 24 25 26 10 27 9 28 11 29 12 A tempo, sehr ruhig. Rit. A tempo. Engl. Horn.

3. POSAUNE.

30 1. 2. Pos. *fp* 5 31 8 32 8 33 9 Engl. Hrn.

34 *pp* Trpt. *Leidenschaftlich.* 5 35 6 36 8 37 8 38 *pp*

39 1 5 40 2 41 *fp* *f*

42 1 3 43 7 *p* *ff* *sf* *sf*

44 4 *Bck.* *sf* *p* 45 *A tempo.* 6 46 8 47 7 *Rit.* 48 *Tempo I.* *Hörn. 1*

49 *Trpt.* *ff* *dim.* *ff*

II. und III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. 1 *Dolcissimo.* *Rit.* *A tempo.* 4 1 2 1 Glocksp. *p* 1

3 1 1 *pp* 4 4 *p* *Rit.* 5 *A tempo, ruhiger.* 6 5 8

7 Glocksp. *pp* *Allmählich belebend.* *Trp.* *mit Dämpfer* 1 *ohne Dämpfer* 8 *ff* *ff* *f* *sf* *pp*

9 *Più mosso subito.* *(Marschmäßig.)* 10 *Noch etwas flotter.* 11 *Immer fließender.* *Trp.* 1 2 *f* *dim.* *p* 4 4 1 5 3

roh 12 Allegro.
f *dim.*

13 14
Immer fließend. **Tacet.**

p *f* 4 1

V. **Tacet.**

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 12 **Tacet bis.** 13 14 15
Pesante. Poco rit. *ff* *dim.* Fließend. Poco rit.

1 2 1 1. Pos. mit Dämpfer. 4 1

16 17 18 19
A tempo. Nicht eilen. 4 1 7 2 Hr. 5 5

4 1 1

20 21 22
Langsam. 1 Langsam. 1 4 Sehr gleichmäßig. Nicht eilen. Rit.

3 Fag. Solo. 2 1 3

23 24 25 26 27
Fließend. Allmählich zu ganzen Takten übergehend.

6 10 8 8 Ich seh - ne mich, o Freund, an

28
Nicht schleppen. 2 1. Hr. in F. Fließend.

dei - ner Sei - te. 2

Sanft drängend. Pesante. 29 A tempo. Pedalton. Poco rit.

p *sf* *p cresc.* *f*

30 31 32 33
A tempo, sehr fließend. Sich beruhigend. Wieder sehr ruhig. Nicht eilen.

7 9 6 6 2 *pp* *espress.* *poco cresc.* *p* *cresc.* *p cresc.*

Vlc. Solo.

34 35 36 37
Mäßig. 1. Pos. *f* *p* 3 7

f *p* *cresc.* 4

3. POSAUNE.

38 **Schwer.** (*d = d*) 39

Tamtam 6 *pp*

40 *rim.* *f* *f* *f* *f* **Molto rit.**

41 **A tempo subito.** 42 1 43 7 44 6 45 8 46 4

Kl. 9 *p* *p* *pp* *sf*

Pedalton. 2 47 2 5 48 2 **Nicht eilen. A tempo.** 49 50 3 2

sf *sf* *ff* *pp* 5 9

51 9 52 **Tamtam.** 1 2 53 1 **Rit. Langsam.** 54 1

pp *ppp* Engl. Hr. 1 5

10 55 **Sehr mäßig.** 8 56 57 5 **Rit. Riten. molto. Langsam.** 58 6

Die lie - be Er -

59 **1. Viol.** *d.* *p* 60

de all ü - ber -

Fließend. 61 1 **Pesante. A tempo.**

3 *p espress.* *sf* *p* 2 4

62 5 63 10 64 16 65 1 **Celesta.** *pp* **Celesta.** *ppp*

Hörn. m. Dämpf. Fag. Kl.

66 **offen** 8 67 4

pp *pp* *pp*

68 2 **Ritenuto bis zum Schluß. Gänzlich ersterbend.** 69

pp 5 1 *ppp*

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

BASSTUBA.

I. II. III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

7 Comodo. *Dolcissimo*. Glockenspiel. *Allmählich belebend.* *ff* Pos.sord. 1

Tacet bis

8 *offen* *f* *p* *f* *dim.* *p* 9 *Più mosso subito.* (Marschmäßig.) 10 Noch etwas flotter. 11 Im-

4 4 1 5 4

mer fließender. *ff* Trp. 2 12 *Allegro.* *froh*

13 Tacet. 1 *dim.* *p*

V. VI. Tacet.